

Les Eglises de la Paroisse Saint Hilaire :

Fontenay le Comte :

- Notre Dame de l' Assomption
- Saint Jean-Baptiste
- Notre Dame (Charzais)
- Saint Médard

L'Orbrie :

- Saint Vincent

St Michel le Cloucq :

- Saint Michel

Sérigné :

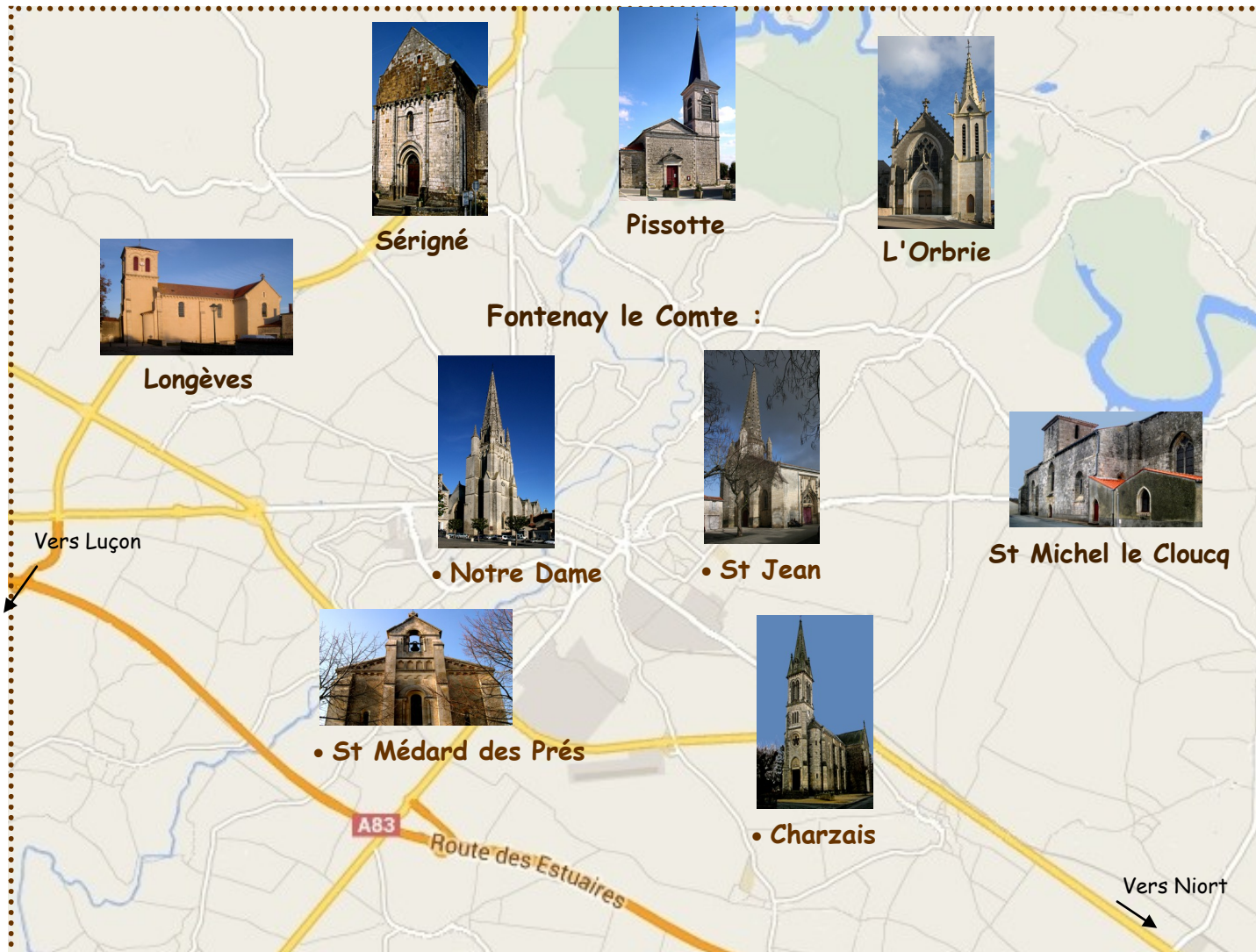
- Saint Hilaire

Pissotte :

- Saint Rémi

Longèves :

- Saint Christophe



Merveilles



du Patrimoine

Religieux

Paroisse

Saint Hilaire

Fontenay le Comte



Association "Les Amis du Patrimoine Religieux"
10 rue Benjamin Fillon
85200 Fontenay le Comte

Vous trouverez des renseignements complémentaires dans les églises, où des fiches signalétiques sont installées, et sur le site de la paroisse : fontenay.catho85.org

Notre-Dame de L'Assomption : 15^e, 19^e s.

Divers styles du roman au gothique flamboyant.

A noter :

- Le **portail nord** sculpté (vierges sages et vierges folles).
 - La **flèche** du 18^es.
 - La **crypte romane**.
 - Le **retable** en marbre et pierre de Charente.
 - La **chaire** remarquable. Les **tableaux** classés.
 - Les **vitraux** (vie de la Vierge Marie)
-

Saint Jean-Baptiste : 15^e, 19^e s.

Divers styles de la renaissance au 19^es.

A noter :

- Le **maître-autel** en pierre calcaire dessiné par Octave de Rochebrune.
 - Le **vitrail du chœur** relatant la vie de Jean Baptiste.
 - La **chapelle des agonisants** et son bas relief sculptés par M. Barrême.
 - La **Pietà**.
 - Le **portail sud** flamboyant.
-

Saint-Médard-des-Prés : 19^e s.

Façade à voussures d'inspiration romane.

A noter :

- Les **vitraux** de la nef : Ste Radegonde et Ste Jeanne d'Arc.
- Les **fonts baptismaux** en marbre du 18^es. classés Monument Historique.
- La **cloche**, classée Monument historique.

Notre-Dame de Charzais : 19^e s.

Architecture et décors néogothiques.

A noter :

- Le **tympan** du portail.
 - Des **vitraux** remarquables :
 - « l'Assomption », dans le chœur,
 - « St Isidore » patron des laboureurs
 - « St Laurent ».
 - L'**autel** et son **retable**, en pierre calcaire, dessinés par Octave de Rochebrune.
-

Saint-Michel-le-Cloucq : 11^e, 16^e, 19^e s.

Au cours de la reconstruction néogothique, des chapiteaux et modillons romans sont réemployés.

A noter :

- Le **portail** sculpté de scènes de chasse.
 - La **verrière du chœur** : Saint Michel terrassant le dragon. Les vitraux du Sacré-Cœur et des Litanies de Marie.
 - La **statue** en terre cuite de la Vierge (17^e s).
 - L'**autel** en marbre d'Italie, aux bas reliefs sculptés de scènes de l'ancien et du nouveau testament.
-

Saint-Hilaire de Sérigné : 12^e, 14^e s.

Pignon ouest du 12^e, clocher du 14^e. Eglise romane remarquable, classée monument historique.

A noter :

- Les **vitraux** (épisodes de la vie de Saint Hilaire)
- **Tableau** de St Hilaire en habit d'Evêque.
- **Stalles** du chœur.
- **Christ en bois** du 16^e s. Nombreuses statues.
- **Trésor** liturgique exposé (2013).

Saint-Rémi de Pissotte : 19^e s.

De style néo-grec simplifié.

A noter :

- Le **chœur** et le **transept** voûtés, de style ogival ; les chapiteaux d'inspiration romane.
 - Les **statues** des 4 évangélistes dans le chœur.
 - Le **vitrail** du baptême de Clovis par St Rémy.
 - Le **vitrail** de l'apparition du Sacré-Cœur à Ste Marguerite-Marie.
 - Le **confessionnal** du 19^e s.
-

Saint-Vincent de l'Orbrie : 19^e s.

Style néogothique.

Le clocher, dessiné par Octave de Rochebrune, est antérieur à la reconstruction de l'église.

A noter :

- les **vitraux**, œuvres de Dagrant.
 - le **maître autel**, en marbre d'Italie. **La Cène**, d'après Léonard de Vinci, est peinte sur cuivre à fond or.
 - le **chemin de croix**, peint sur cuivre.
 - les **statues de St Vincent, de la Vierge**, sculptées par M. Barême. Très beau **Christ en bois**.
 - Le **confessionnal** classé.
-

Saint-Christophe de Longèves : 19^e s.

Reconstruction au 19^es. d'une ancienne église romane

A noter :

- Les **vitraux** : St Christophe, St Isidore et Ste Germaine.
- Les **chandeliers**, en bois sculptés du 17^es (ass.dioc.).
- Le **Christ en bois peint**, classé Monument Historique.
- La **statue** polychrome de Saint Christophe.